

Sinopsis Alonso Mallo

Sinopsis de Guzmán Alonso Moreno

1. Elementos de la cultura que contribuyen a la iberoamericanidad (identidad y patrimonio, valores, significados, creación y expresiones culturales, industrias culturales, espacios ciudadanos inclusivos, cooperación...)
2. El rol secundario de la cultura en el contexto de la Agenda internacional de desarrollo 2030
3. El desafío de apoyar la cultura tras el espacio generado por la Agenda 2030
4. Rol de la cooperación bilateral, organismos multilaterales, redes de ciudades y otras instituciones y redes en el mantenimiento de la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible.

Sinopsis de Tomás Mallo

1. La Cultura como elemento fundamental para la construcción iberoamericana.
2. La potencialidad de la Carta Cultural Iberoamericana.
3. La Cultura como elemento fundamental para el desarrollo económico y social
- 4) La Cultura como y el Pacto Iberoamericano de la Juventud.
- 5) La Multiculturalidad: elemento de construcción de las sociedades iberoamericanas
6. A la luz de lo anterior, la importancia de los trabajos a realizar en el futuro.